

## Zeitströme 2024 - Darmstadt New Music Days

Do, 22.02. bis So, 25.02.2024 - Akademie für Tonkunst

Das "ZEITSTRÖME FESTIVAL - Tage für Aktuelle Musik" ist die hauseigene Konzertreihe für zeitgenössische Musik der AKADEMIE FÜR TONKUNST DER STADT DARMSTADT. Dieses Jahr präsentieren sich erneut regionale, nationale und internationale Künstler\*innen in Darmstadt-Bessungen im Austausch mit Studierenden und Dozierenden der Akademie und versprechen an vier Tagen ein abwechslungsreiches Programm voller spannender neuer Klänge und Ideen. Im Fokus stehen Gäste mit internationalem Profil aus dem Rhein-Main-Gebiet.

Dieses Jahr sind das international besetzte GROW QUARTET (FfM), BROKEN FRAMES SYNDICATE (FfM), SABINE SIMON & FRIENDS (DA, AfT) und RAPHAEL LANGUILLAT. Daneben präsentieren das ENSEMBLE TONKUNST und STUDIERENDE der AfT frische Klänge aus der WERKSTATT AKTUELLE MUSIK.

Do, 22.02., 19:00 Eröffnungskonzert: Sabine Simon & friends play Piano, Transducer-Piano and Electronics (Wilhelm-Petersen-Saal)

Fr, 23.02., 19:00 Ensemble Tonkunst: Uraufführungen der Kompositionsklassen Prof. Chung & Gieshoff (Wilhelm-Petersen-Saal)

Sa, 24.02., 12:00 Lecture-Workshop: Raphaël Languillat (Raum Vorlesung)

19:00 Konzert: Grow Quartett

20:00 Aftershow-Session im Foyer mit Raphaël Languillat : J1407b for modular synthesizer

So, 25.02., 10:30 Workshop: William Overcash & Nathan Watts / Grow Quartett (Kleiner Saal)

12:30 Matinée: Forum Junge Solist\*innen (Wilhelm-Petersen-Saal)

18:00 Abschlusskonzert: Broken Frames Syndicate (Wilhelm-Petersen-Saal)

<https://akademie-fuer-tonkunst.de/events/>

Veranstalter: Akademie für Tonkunst

<https://www.partyamt.com/>

Stand: 23.04.2026 10:28 Uhr