

Schönberg total - Zum 150. Geburtstag

Samstag, 02.11.2024, 17:00 Uhr - Stadtkirche

17-18 Uhr: Chormusik von Joh. Seb. Bach, Johannes Brahms, Arnold Schönberg und Frank Martin

18.30-19.30 Uhr: Kammermusik I

20-21 Uhr: Kammermusik II

21.30-22.45 Uhr: Pierrot Lunaire

23-24 Uhr: Verklärte Nacht

Arnold Schönberg (1874-1951) schrieb als einer der bedeutendsten Komponisten seiner Zeit Musikgeschichte und beeinflusste besonders mit seinen atonalen und zwölftönigen Werken Generationen von Komponisten bis in die Gegenwart.

Um sein Schaffen aus Anlass des 150. Geburtstags einmal mehr ins Bewusstsein der Hörer zu rücken, wollen Musikerinnen und Musiker aus Sinfonieorchestern der Region, die Gesangssolisten Robert Crowe und David Pichlmaier, der Schauspieler Aart Veder, der Dirigent Peter Kuhn, die Pianisten Andreas Meyer-Hermann und Joachim Enders, die Kantorei und der Kammerchor der Stadtkirche sowie die Bessunger Kantorei zusammen mit den Darmstädter Kantoren Christian Roß, Lukas Euler und Wolfgang Kleber ein mehrstündiges Konzert-Event veranstalten, das am Samstag, den 2. November 2024 von 17:00 Uhr bis gegen Mitternacht in der Stadtkirche Darmstadt stattfinden wird.

Unter der Regie von Alfonso Romero-Mora wird es eine halbszenische Aufführung des berühmten Melodrams "Pierrot Lunaire" geben, es erklingen zwölftönige Kammermusikwerke wie die Suite Opus 29 und das Streichtrio, aber auch Musik aus seiner frühen spätromantischen Phase: Klavierlieder op. 3, "Verklärte Nacht op. 4" und "Friede auf Erden".

"Kol Nidre" op. 39 und die Orgelvariationen Opus 40 geben einen Einblick in sein spätes und wieder tonales Schaffen.

Auch Schönbergs Bearbeitungen von Johann Strauß - Walzern werden zu hören sein.

Den Auftakt macht die Kantorei der Stadtkirche mit Chormusik u.a. von Bach und Brahms, deren Musik einen starken Einfluss auf Schönberg hatte.

Veranstalter: Darmstädter Kantorei

<https://www.partyamt.com/>

Stand: 30.05.2026 20:01 Uhr