

## Chamber Music At Ground Zero + rAbid (live)

Samstag, 07.12.2024, 22:00 Uhr - Bessunger Knabenschule (Keller)

chamber music at ground zero + rAbid - Drone Terror Lucidity (Live Act)

Seit 1998 ist »chamber music at ground zero« ein Garant für dunkle elektronische Musik der etwas krachigeren Gangart. Zu hören gibt es eine laute Mischung aus Industrial, Noise, Angstpop, EBM, Synthpunk, Minimal Wave, Darktechno, Postpunk, Neofolk und allem, was der chamber - Crew sonst noch gerade so einfällt.

Diesmal bekommt die DJ-Crew Verstärkung durch den Live-Act "rAbid - Drone Terror Lucidity":

rAbid ist ein brandneues Gemeinschaftsprojekt der beiden Darmstädter Jonas und Henrik.

Seit Jahren sind sie in der Darmstädter Musikszene im Bereich Black Metal, Metal und Punkrock aktiv (u.a. Fenfire, 5 Farben Scheisse, der lobotomierte Landwirt und seine entlaufenen Schweine, me and the Mine, the Wolfwalk experience). Nun wenden sie sich der elektronischen Musik zu. Die Hauptidee dabei ist, das Publikum auf eine Tour de Force durch Klang- und Bildlandschaften an die Hand (oder am Hals) zu nehmen.

Zu rAbids visuellen Elementen gehören maskierte Projektionen mit low polygon 3D-Objekten und "Found Footage" auf CRT-Fernsehern. Für den Sound sorgt eine kuratierte Auswahl an analogen Synthesizern, granularen und regulären Samplern und Bitcrush-Geräten.

"rAbid" ist ein Wortspiel, das nicht nur den Ursprungsort des Projekts "Lapping" aufgreift, sondern auch verschiedene Einflüsse reflektiert wie den Albrecht Dürers, der Fight-or-Flight-Response nach Walter Bradford Cannon, der Schriften des Hermetic Order of the Golden Dawn aus dem 19. Jahrhundert sowie den Drang zu zerstören, neu zu erschaffen und wieder zusammensetzen.

Achtung: intensiver Einsatz von Nebel und Strobo durchgängig von 22:00 bis 04:00 Uhr.

Veranstalter: Bessunger Knabenschule

<https://www.partyamt.com/>

Stand: 17.06.2026 17:30 Uhr