

Live!Jazz: Clara Haberkamp Trio

Freitag, 24.10.2025, 19:30 Uhr - Stadtkirche

Im Laufe der letzten Jahre hat sich Clara Haberkamp eine außerordentlich markante Handschrift als Komponistin zugelegt. Ausdruckskraft, Seelentiefe und die einzigartige Fähigkeit, produktive Zweifel in sinnlichen Klang zu u?bersetzen, gehören zu ihrem Markenkern, dem sie sich auf jedem ihrer Alben aus einer anderen Perspektive annähert.

"Clara Haberkamp kreierte ihren ganz eigenen Klang. Erkennbar, in ihrem Spiel zugleich ernst wie unbeschwert, durchdacht wie frei, tiefgru?ndig wie leicht. Mit Clara Haberkamp zeichnen wir eine Musikerin aus, die sich mit Leidenschaft, Akribie und einer großen Lust, sich selbst zu erfinden, zurecht einen exponierten Platz in der deutschen Jazz-Szene erobert hat", heißt es in der Jurybegru?ndung des Westfalen Jazzpreises 2025, der Haberkamp ku?rzlich auf dem Internationalen Jazzfestival Mu?nster verliehen wurde.

Clara veröffentlichte ihr aktuelles Trio-Album PLATEAUX im Mai 2024. Es ist die erste Veröffentlichung auf JAZZart, dem neuen Label von TYXart, welches bisher ausschließlich in der Klassik unterwegs war und dafu?r auch mehrfach ausgezeichnet wurde. Mit dem Album hat sie's Anfang Juli 2024 auch auf die Longlist des Preises der Deutschen Schallplattenkritik geschafft.

Ihre beiden Mitverschwörer sind sehr feinsinnige, raffinierte Musiker: Bassist Oliver Potratz ist einer der gefragtesten Vertreter seines Instruments in Deutschland. Jarle Vespestad kann auf weiträumige Erfahrungen, unter anderem auf mehrere Jahre bei Farmers Market und in Tord Gustavsens Trio, zuru?ckblicken. Jeder von ihnen hat auf u?ber hundert Alben mitgewirkt. Dennoch ist es die enorm versierte Pianistin, die die Richtungen zeigt, die der Musik ihre Formen und ihren Kollegen ihre rhythmischen und harmonischen Herausforderungen gibt.

"This is a hugely impressive recording from German pianist Clara Haberkamp, and also marks a big step forward from her last album, Reframing the Moon released in 2021. Not that there was anything wrong with a set that contained much fine music, it is just that Plateaux finds Haberkamp that little bit older and with a clearer indication of where she wants to take her music."

Nick Lea, Jazzviews, Jun 20, 2024 Ende April 2025 bekommt sie eine Carte Blanche beim Festival da Jazz in St. Moritz!

Im Juni 2025 geht Clara Haberkamp wieder ins Studio fu?r ihr n?chstes Solo-Album. Einen Titel dafu?r gibt es noch nicht. Es steht aber schon fest, dass sie wieder beim Label TYXart aufnehmen wird, welches bereits fu?r das Trio-Album PLATEAUX verantwortlich zeichnet.

Tickets: 20 EUR+VVK-Geb?hr. Sch?ler*innen/Studierende: 10 EUR+VVK-Geb?hr

<https://ztix.de/hp/events/27331/info>

Veranstalter: Stadtkirche Darmstadt

<https://www.partyamt.com/>

Stand: 29.05.2026 21:14 Uhr