

Gute Stube -Filmabend: Tim Brownlows Nosferatu

Sonntag, 29.03.2026, 20:00 Uhr - Hoffart Theater

Nichts geringeres als Friedrich Wilhelm Murnaus expressionistisches Meisterwerk "Nosferatu" von 1922 hat sich der britische Multiinstrumentalist und Komponist Tim Brownlow vorgenommen, um es neu zum Klingen zu bringen. "The Journal of a Broken Man" nennt er seine moderne, live vor der Filmprojektion aufgeführte Vertonung. Inspiriert von der Atmosphäre, den psychologischen Spannungen und der ikonischen Bildsprache Murnaus, vereint der Live-Soundtrack düstere Atmosphären, melodische Fragmente und dissonante Klänge und interpretiert eines der ikonischsten Werke der Filmgeschichte für ein zeitgenössisches Publikum neu. Die Aufführung bietet eine neue emotionale Lesart des Films - immersiv, gotisch und zutiefst menschlich.

Tim Brownlow ist kein Unbekannter in diesen Gefilden. Größere internationale Bekanntheit erlangte er als Sänger und Gitarrist der Band BELASCO, die von der Presse aufgrund ihrer melodischen Stärke und ihres filmischen Songwritings in einem Atemzug mit Coldplay genannt wurde. Er arbeitete mit dem Platin-Künstler Schiller zusammen, wirkte an Film- und Medienprojekten mit und trat ausgiebig in ganz Europa auf. "Nosferatu: Das Tagebuch eines gebrochenen Mannes" ist sein bisher ambitioniertestes Solowerk.

<http://www.gutestube-darmstadt.de>

Veranstalter: Gute Stube

<https://www.partyamt.com/>

Stand: 16.04.2026 04:34 Uhr