

Auf Vogelschwingen - Vernissage

Sonntag, 21.06.2026, 11:00 Uhr - Galerie Netuschil

"Auf Vogelschwingen - Künstlerinnen zwischen den Welten" wird am Sonntag, 21. Juni 2026 um 11 Uhr eröffnet und ist bis zum 1. August in der Galerie Netuschil in Darmstadt zu sehen! Kommt vorbei und feiert mit uns die Eröffnung dieser facettenreichen Ausstellung!

Beteiligt sind:

Chunqing Huang, Zero Reiko Ishihara, Heryun Kim,
Min Clara Kim, Miye Lee, Eun-joo Shin, Ning Yang

Die Faszination scheint gegenseitig: Europa und Deutschland schauen voller Bewunderung auf die Schönheit, das Atmosphärische, die Vielfalt und den Lebensstil des asiatischen Kontinents, vielmals auf Japan, Korea und China! Aber auch umgekehrt scheint die alte Welt, das "Abendland", die Menschen, vor allem junge Menschen aus Asien, zu begeistern und in ihren Bann zu ziehen.

Entstanden aus diesem gegenseitigen Respekt ist ein lebendiger künstlerischer Austausch und eine Vernetzung, die wechselseitig fruchtbar ist und die Welten zusammenführt.

Sehr präsent und ausgesprochen sind die Pinselschübe der in Wien lebenden Südkoreanerin Miye Lee: das Primat der Farbe wird getragen von einer schwebenden, ornamentalen Abstraktion. Zero Reiko Ishihara formt raupenförmige keramische Wesen, die ihre Wege in den Raum suchen und finden. Heryun Kim interessieren, so wie die in Frankfurt lebende Malerin Chunqing Huang, Elemente des Seriellen. Huang setzt den breiten, ruhigen Pinselduktus fast grafisch ein, wie ein gestisches Geschehen grün-grauer Pinselschwünge im kleinen Bildformat. In ihren großformatigen Tuschpinselzeichnungen

erinnert Heryun Kim an die große Tradition der klassischen Tuschemalerei (koreanisch Seoye). Figurativ, transparent und schwebend verbildlichen die Ölbilder von Eun-Joo Shin innere Erlebnisse. So auch beschreibt Min Clara Kim, die in Düsseldorf lebt und arbeitet, immer wieder Materialität: Stoff, Papier und Keramik - Dinge der asiatischen Kulturkreise, die sie mit ihrer Malerei in die Gegenwart der westlichen Welt transformiert. Auch die Chinesin Ning Yang ist auf der Suche nach absoluter Transparenz und Leichtigkeit: die Kunststoffelemente ihrer großen Installation "Zwielichtschimmer" von 2024 schweben und leuchten irisierend.

<http://www.galerie-netuschil.net/>

Veranstalter: Galerie Netuschil

<https://www.partyamt.com/>

Stand: 17.05.2026 01:32 Uhr