

Konzert: Sharleen Revia ? Wenn Zeit Innehält

Samstag, 20.06.2026, 19:00 Uhr - Raum für Kunst, Luisenstraße 16

Wenn Zeit Innehält ? Dauer: ca. 40 Minuten, Ohne Pause?

Besetzung: Bratsche, Klavier & Live-Elektronik

Die Zeit tickt, die Welt dreht sich weiter - Menschen eilen von Moment zu Moment. Alles ist in Bewegung, oft zu hektisch, manchmal erdrückend. Was wäre, wenn Zeit innehalten könnte?

Wenn Zeit Innehält lädt das Publikum ein, für 40 Minuten langsamer zu werden - Abstand zu nehmen vom Lärm, vom Tempo und den Erwartungen. Ein Raum, in dem man mit den eigenen Gedanken verweilen darf - ohne Ziel, ohne Dringlichkeit.

Ein stiller, tröstender Moment, der Kraft und Müdigkeit zugleich spürbar macht: das Loslassen, das Nachinnenhorchen, das Bedürfnis nach Ruhe. Dieses Stück ist eine Einladung, sich selbst zu begegnen - in einem Augenblick, in dem die Zeit nicht drängt.

Die Künstlerinnen

Jeongwoon Yun?

Jeongwoon Yun absolvierte ein Studium der Viola und Instrumentalpädagogik an der Akademie für Tonkunst Darmstadt. Während ihrer Studienzeit arbeitete sie intensiv mit Komponist*innen unterschiedlicher Herkunft zusammen und entwickelte ein breites Repertoire zwischen klassischer Musik und zeitgenössischen Ausdrucksformen.

Mehrere Jahre wirkte sie beim Festival Zeitströme mit und sammelte dabei umfassende Erfahrungen im Bereich der Neuen Musik. Besonders gern arbeitet sie mit Komponist*innen der Gegenwart zusammen und bringt neue musikalische Ideen zur Aufführung.

Sharleen Revia

?Sharleen Revia ist Komponistin und lebt in Deutschland, ursprünglich aus Indonesien. Ihre musikalischen Wurzeln liegen im Klavierunterricht nach dem ABRSM-System. Nach ihrem Diplom in Audio-Design an der Deutsche POP Akademie entwickelte sie unter der Förderung von Il-Ryun Chung und Arne Gieshoff ihr kompositorisches Profil und absolvierte später ein Künstlerisches Aufbaustudium für Komposition in Darmstadt. Ihre Werke wurden u. a. beim Staatstheater Darmstadt, beim Zeitströme Festival, im Korean Cultural Center Berlin und während der Gustav-Mahler-Musikwoche in Toblach aufgeführt. Sie komponiert sowohl für westliche als auch für asiatische Instrumente und arbeitete mit Ensembles wie dem AsianArt Ensemble, dem Kairos Quartett, dem Dalmoon Ensemble und dem Ensemble Le Pecore zusammen. Neben ihrer kompositorischen Arbeit engagiert sie sich in der musikalischen Bildungsarbeit und leitete einen Kompositionsworkshop für Kinder.

<https://www.sharleen-revia.com/>

Veranstalter: die aufstetenden Musikerinnen

<https://www.partyamt.com/>

Stand: 14.06.2026 22:13 Uhr