

Konzert: Mainouche (Gypsy Jazz)

Freitag, 31.07.2026, 20:00 Uhr - Agora

20 Saiten, 2 Stimmen und viel Charme prägt die sympathische Truppe aus dem Rhein-Main-Gebiet. Genretypisch bringt die Gypsy Jazz Combo zwei Gitarren, einen Kontrabass und eine Violine mit.

MAINOUCHE interpretiert Standards der 20er und 30er Jahre, Schöpfungen von Django Reinhardt sowie allerlei artverwandte Songs und Stile im Gypsy Jazz Gewand. Der Name "Mainouche" setzt sich aus dem Fluss Main sowie dem französischen Begriff "Manouche" zusammen, der sowohl für in Frankreich lebende Sinti als auch für Gypsy Jazz steht.

Vier professionelle Musiker aus 3 Bundesländern präsentieren Klassiker sowie Neuinterpretationen bekannter Titel als auch Eigenkompositionen. Energetische Leidenschaft und sichtliche Spielfreude sowie eine gute Portion Humor sind hier Programm. Mainouche spielt im akustischen Kontext virtuos und mit viel Spontaneität, so dass, wenn es sich ergibt, auch schon mal das Instrumentarium erweitert wird.

Freuen Sie sich auf Musik, die gleichermaßen zum Tanzen und Träumen einlädt.

Mainouche lässt Sie in

eine Welt eintauchen, in der spannende Melodien zu neuem Leben erweckt werden.

MAINOUCHE spielt in der Besetzung:

Yvi Szoncsò - Violine, Vocals | Sebastian Rudolfo Christ - Gitarre | Gerd Rentschler - Gitarre | Aike Heck - Bass, Vocals

mainouche.de

Yvi Szoncsò ist Multiinstrumentalistin (Hauptinstrumente: Geige und Klavier), Komponistin,

Songwriterin, Berufsmusikerin und Dozentin. Sie wurde in der französischen Schweiz geboren und ist in Österreich aufgewachsen. Nach ihrer Zeit in Stuttgart lebt sie seit 2020 in Hösbach, Bayern. Sie hat in Graz Musik studiert und in Musikwissenschaft promoviert. Sie war 2012 bei The Voice of Germany und lebt ihre musikalische Leidenschaft in ihren Bands aus.

Sebastian Rudolfo Christ ist ein in Worms am Rhein ansässiger Jazz-Gitarrist und Kontrabassist. Sein Spezialgebiet sind die frühen Jazz-Stile der 20er und 30er Jahre des zwanzigsten Jahrhunderts. Sein Hauptaugenmerk liegt hierbei auf der Musik Django Reinhardts, heute Jazz manouche genannt. Aktuell spielt er mit verschiedenen lokalen Ensembles im Rhein-Neckar- und Rhein-Main-Gebiet.

Gerd Rentschler wurde schon in jungen Jahren mit einer hohlen Holzgitarre konfrontiert, welcher er alsbald durch eine massivere Ausführung mit Stromanschluss zu ersetzen wusste. Seitdem sieht und hört man ihn öfters auf der Bühne und mit CD-Beiträgen in unterschiedlichen Formationen. Seine Begeisterung für den Gypsy Swing schließt jetzt den Kreis zu seinen akustischen Wurzeln.

Aike Heck hat in einem früheren Leben Mathematik studiert und spielt deshalb gerne nach dem Zahlensystem. Er war als Gitarrist, Bassist und Sänger in mehreren Darmstädter Bands aktiv. Vor fast 20 Jahren gründete er die Pub-Rock Band "The Nuts". Mit dem Kontrabass war er unterwegs auf den Spuren von Johnny Cash bei "The Cashback Five". Dann Einstieg in den Swing-Jazz bei der Heidelberger Formation "Sunday at Five" und Schüler von Jürgen Wuchner.

Eintritt 18?, ermäßigt 12? - reservierung@agora-da.de - Fr. 31. Juli 2026 - 20:00 -
Agora-Kultur am Ostbahnhof in Darmstadt - Tickets im neuen DA-Shop im Rathausfoyer
und über ztix

<https://agora-eg.de/event/mainouche-gypsy-jazz/>

Veranstalter: Agora bewegt

<https://www.partyamt.com/>

Stand: 17.06.2026 13:25 Uhr